



[19e Journée Nationale de l'Audition : Jeudi 10 mars «Un monde bruyant...et nos oreilles dans tout ça ?»](#)

A l'occasion de cette 19e édition, l'équipe scientifique de l'association créatrice des campagnes nationales JNA (Professeurs et chercheurs médecins ORL, orthophonistes, audioprothésistes) alertent l'opinion publique sur les effets des expositions sonores et de leur accumulation sur la santé auditive.

L'omniprésence sonore pourrait effectivement expliquer le développement précoce des déficiences auditives et autres pathologies de l'oreille (acouphènes...) au sein de l'ensemble des tranches d'âge de la population.

Pourquoi ? Comment ?

L'ouïe est l'un des principaux sens nécessaire à notre équilibre général. Il repose sur des

mécanismes fragiles, altérables et la plupart du temps irréparables. Au cœur du danger : la fragilité des cellules sensorielles de l'oreille interne, appelées cellules ciliées. Ces cellules jouent le rôle de transmission des informations au cerveau auditif, à qui revient la charge de les décoder. Elles ont pour particularité de s'user naturellement avec l'âge - phénomène appelé presbyacousie - et plus rapidement sous l'effet d'une exposition sonore intense ou du fait de l'accumulation d'expositions. Une fois abîmées, elles disparaissent à jamais. Les connaissances médicales actuelles ne permettent pas de les remplacer. Cela se traduit par une difficulté à comprendre ses interlocuteurs et à communiquer avec eux.

Lorsque la déficience auditive n'est pas détectée à temps, les enfants sont en difficulté dans les apprentissages. Les adultes sont fragilisés dans leur vie sociale et professionnelle, le déclin cognitif s'accélère chez les seniors. Autrement dit, l'altération de ce sens si précieux est un élément de déséquilibre impactant l'état général de l'individu et sa qualité de vie.

L'accumulation d'expositions sonores aux intensités non maîtrisées constitue la principale toxicité pour l'oreille. Les mécanismes de l'oreille n'ont pas changé depuis l'origine de l'Homme. A l'époque de la chasse et de la cueillette, l'homme évoluait dans un environnement sonore probablement non toxique - ne dépassant pas les 80 dB - composé de sons naturels de faible intensité sonore. Au cours de son évolution, l'homme a introduit des sources sonores de plus en plus puissantes : des outils de pierre, des instruments de musique (des tambours), les armes à feu, les machines à vapeur, les voitures, le train, le métro, les systèmes d'amplification, les baladeurs numériques etc... Aujourd'hui, l'environnement est constitué d'ambiances sonores aux intensités élevées et continues. Le système auditif ne bénéficie plus de temps de récupération. Il est donc soumis à des pressions constantes et subit un état permanent de stress accélérant sa dégradation.

Développer les bonnes pratiques de santé auditive à tous les âges de la vie. Lors de la dernière enquête JNA 2015 réalisée avec l'Institut Ipsos, «Risques auditifs : des clés pour agir», les jeunes interrogés ont indiqué que le Bruit est un élément rassurant et que son absence les inquiétait. L'omniprésence sonore est donc ancrée dans les habitudes de vie de l'Homme moderne : autoradio, musique dans les magasins, MP3 pendant la journée et parfois même pendant le sommeil, télévision à la maison, bruits de la ville, bruit au travail. Cela devient une caractéristique culturelle de notre société normalisant l'omniprésence de son de fortes intensités. Dès lors, comment lutter contre des comportements intégrés comme normaux. Il est donc nécessaire de redonner du sens et de la cohérence à ses comportements au travers de la mise en place d'un programme positionnant la santé auditive comme un facteur clé du Bien Vivre et du Bien Vieillir à tous les âges de la vie : «

Ensemble développons la santé auditive pour tous ».

Source : www.journee-audition.org/

A Vendôme, du 10 au 21 mars,
dépistage gratuit de votre audition chez Audilab.
21/23 rue du Change
02 54 23 61 60



[Salon des Bonimenteurs 2016](#)

L'Echalier et la Médiathèque Jules Verne, associés au Collège Alphonse Karr, aux écoles et au Centre Social, vous proposent une journée de fête autour de la littérature jeunesse. Les enfants en seront les premiers acteurs, témoignant de leurs plaisirs de lectures à travers scènes de théâtre,

films, installations et performances, concoctés avec comédiens, techniciens et plasticiens. Les auteurs Eric Simard et Sandra Poirot Cherif rencontreront les élèves dans leurs classes tout au long de la semaine et seront les invités d'honneur du salon.

Le programme de cette journée :



19mar10:0018:00Salon des BonimenteursMondoubleauType d'événement:Manifestations Littéraires,Arts et CultureVilles:Mondoubleau



Barrière à amphibiens à Courtiras

Depuis plusieurs années Perche Nature et la Ville de Vendôme s'associent pour prévenir de la mortalité routière les crapauds qui traversent la route des fontaines, à Courtiras, pour se reproduire dans les étangs des Henrielles, aux mois de février et mars de chaque année. La route est ainsi barrée la nuit lors de cette migration.

Depuis 2015, grâce à un partenariat avec le LEGTA d'Areines, une barrière de piégeage est mise en place sur ce site par les étudiants. Ce chantier leurs sert de support pédagogique.

L'installation d'une telle barrière (appelé aussi crapaudrôme) permet de récolter les individus dans des seaux et de les faire traverser la route en toute sécurité. Cela nous permet également de connaître avec exactitude le nombre de Crapauds qui cherchent à traverser pour se reproduire, afin d'estimer la taille de la population.

Outre les étudiants qui participent à cette opération, de nombreux bénévoles donnent de leur temps pour réaliser des relevés. Certains matins, il y a jusqu'à une centaine d'individus dans les seaux !

Contact :

Perche Nature

02.54.80.11.05

perche.nature@wanadoo.fr



[26e jeu-concours Kangourou des Mathématiques](#)

Jeudi 17 mars : 26e jeu-concours Kangourou des Mathématiques.
Inscriptions dès maintenant auprès de : Kangourou des Maths, 17 rue Roger Salengro, 41100 Saint Ouen.

www.mathkang.org



«Femme à Cuba» - Mercredi 9 mars - Vendôme

❑ Comme ce fut déjà le cas l'an passé, le Comité 41 de Cuba Coopération a choisi d'organiser une nouvelle rencontre culturelle pour évoquer la vie, la place et le rôle des femmes à Cuba, pays où la journée Internationale des Femmes du 8 mars donne lieu à d'abondantes manifestations (spectacles, échanges, débats...).

De nouvelles dispositions ont encore renforcé la place des femmes dans les instances de responsabilité politiques, économiques pour tenter d'éradiquer quelques insuffisances qui subsistaient, alors que la loi cubaine et la réalité quotidienne excluent toute forme de discrimination et de disparité.

Cuba Coopération 41 donne donc rendez-vous à toutes les personnes intéressées (dans la limite des

places disponibles), mercredi 9 à 18h à la Bibliothèque du Parc Ronsard à Vendôme pour un temps d'échange autour de textes et d'images dédiées à la femme cubaine.

- textes : extraits d'œuvres littéraires, poèmes, textes de chansons, témoignages. Certains textes donneront lieu à une lecture bilingue (français et espagnol).

Les lectures seront assurées par Celia Escobar, Dominique Melhaoui, Nathalie et Sylvain Burlaud, adhérent(e)s ou ami(e)s de l'association.

- images : le public découvrira à cette occasion une vidéo, réalisée par Pascal Cottureau à partir d'une sélection de photographies de Jacques Burlaud ainsi que des extraits d'un film sur le quotidien à Cuba à la fin des années 90 «Cuba, d'un jour à l'autre» («luchando frijoles» -

www.casa-azul.ch)

A l'issue des lectures et projections, verre de l'amitié et de la solidarité. Entrée libre et gratuite (participation volontaire aux frais d'organisation acceptée !)

ATTENTION : la rencontre ayant lieu dans la salle du fonds ancien, le nombre de places est limité. Il est prudent de réserver par téléphone ou courriel en contactant l'association (02 54 73 25 73 - cubacoop41@orange.fr) ou la bibliothèque (02 54 89 43 66 - bibliotheque@vendome.eu)