

## Piero Della Francesca, Peintre



Piero Della Francesca (ca 1412/ 1413 - 1492), est l'une des personnalités les plus marquantes du Quattrocento. Sa peinture se caractérise par sa solennité et par une simplification des formes en volumes géométriques, qui témoignent de son goût pour les mathématiques depuis sa jeunesse, et de son étude de la perspective au contact des oeuvres de Masaccio, de Brunelleschi et de Donatello qu'il put étudier à Florence.

Sollicité par les cours italiennes, il peignit des tableaux et des fresques à Ferrare où il découvrit le réalisme flamand, puis à Rimini, et à Urbino. Son grand chef d'oeuvre demeure l'ensemble des fresques qu'il réalisa de 1452 à 1466 dans l'église San Francesco d'Arezzo, sur le thème de la Légende de la Vraie Croix.

Oublié après sa mort, il fut redécouvert par les peintres avant-gardistes du début du XXe siècle, comme Matisse, Picasso et Fernand Léger, à la lumière des récentes expériences de Cézanne.

**Vous pouvez (re)découvrir ce peintre en allant à la conférence d'Isabelle Vrinat:**

