



[Nouvelle Station d'épuration de Vendôme](#)

Ouverture de la nouvelle unité de traitement des eaux usées intercommunale de Vendôme.

Première de ce type dans le département, la station d'épuration intercommunale de Vendôme sera innovante en termes de Développement Durable, d'intégration architecturale et de qualité des rejets.

Jenny Zaharieva à Vendôme

Une pianiste de classe internationale en concert dimanche 15 février

Le calendrier des concerts organisés en 2015 par les Amis de la Musique en Vendômois venant d'être modifié, c'est Jenny ZAHARIEVA qui sera accueillie dimanche 15 février à l'Auditorium de Monceau Assurances.

Cette artiste bulgare, formée au conservatoire Tchaïkovski de Moscou, se produit dans les plus grandes salles d'Europe, du Japon, des Etats-Unis et d'Afrique du Sud. Ambassadrice culturelle de Bulgarie en France, Officier des Arts et Lettres, elle s'attache à resserrer les liens entre les deux pays par des concerts, des master-classes tant à Paris (CNSM de Paris et Schola Cantorum) qu'à Sofia (Concours Albert Roussel et).

Elle a des attaches privilégiées avec la région parisienne mais aussi en Vendômois. Déjà venue à Vendôme pour des concerts (Greniers de l'Abbaye et Eglise de la Madeleine), c'est avec grand plaisir que les mélomanes pourront apprécier son interprétation des œuvres de Beethoven (Sonate au Clair de Lune), de Chopin (quatre Mazurka et cinq Valses) et Moussorgski (Tableaux d'une exposition).

Dimanche 15 février à 17h,
à l'Auditorium de Monceau Assurances
1, avenue des Cités Unies d'Europe
Tarifs : adhérents et partenaires 13€
Non adhérents 17€
Enfants et élèves du conservatoire 5€
Réservations : 06 67 37 39 33

Le Saviez-vous ? (A propos des Scouts)

Il existe en France beaucoup de groupes appelés «Scouts». Mais sont-ils vraiment tous pareils ?

En Vendômois, il existe 3 groupes différents proposant chacun un accueil et des activités pour les jeunes.

A Montoire, les « Scouts Unitaires de France ».

A Mondoubleau, les «Scouts d'Europe».

A Vendôme, les «Scouts et Guides de France» (anciennement appelés «Scouts de France»).

Chacun de ces groupes permet aux jeunes de découvrir la vie dans la nature et l'apprentissage à l'autonomie. Ils vivent des aventures au travers des imaginaires. Ils apprennent le travail d'équipe et la vie en communauté. Toutes ces actions sont motivées par les «chefs et cheftaines» (ce sont les animateurs).

Les «**Scouts et Guides de France**» participent à de nombreux projets en France mais aussi à l'international. Ainsi, les «Compagnons» (la branche aînée 18-21 ans) ont pour projet de partir l'an prochain au Cambodge pour s'occuper d'enfants accueillis en orphelinat. Ceux qui les ont précédés étaient partis en équateur pour participer à la construction de maison sur pilotis pour les sans-abris.

Les «**Pionniers**» (14-17 ans) sont aussi acteurs de leurs projets. Comme les compagnons, ils les votent en début d'année et ils se donnent les moyens logistiques et financiers pour les mener à bien (ventes de gâteaux, paquets cadeaux dans les magasins à Noël, travaux d'entretien chez des particuliers ou des associations...). Le but étant d'accompagner ces jeunes vers l'autonomie. Leurs derniers camps étaient la surveillance de feux de forêt à Marseille, 200 km en autonomie et en Espagne sur les Chemins de St Jacques de Compostelle, un camp construction d'installation et tentes dans les arbres.

La prochaine fois nous vous parlerons des Scouts et des Louveteaux. Ce sont les branches où l'apprentissage par le jeu prend tout son sens.

A bientôt, Amicalement Scout

Réouverture de Musikenfête

Mardi 17 février

Le repos hivernal aura servi à réparer, nettoyer le site et à préparer une nouvelle exposition autour des coiffes du monde.

Le musée spectacle de la musique, qui a reçu près de 14.000 visiteurs en 2014, rouvre ses portes mardi 17 février. Il vous prépare encore une riche année autour de concerts et d'animations inédits.

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10 à 12 et de 14 à 18 h.

Téléphone: 02 54 85 28 95

Tarif : adultes 6 € , enfants 4,50 €



[Piero Della Francesca, Peintre](#)

Piero Della Francesca (ca 1412/ 1413 - 1492), est l'une des personnalités les plus marquantes du Quattrocento. Sa peinture se caractérise par sa solennité et par une simplification des formes en volumes géométriques, qui témoignent de son goût pour les mathématiques depuis sa jeunesse, et de son étude de la perspective au contact des oeuvres de Masaccio, de Brunelleschi et de Donatello qu'il put étudier à Florence.

Sollicité par les cours italiennes, il peignit des tableaux et des fresques à Ferrare où il découvrit le réalisme flamand, puis à Rimini, et à Urbino. Son grand chef d'oeuvre demeure l'ensemble des fresques qu'il réalisa de 1452 à 1466 dans l'église San Francesco d'Arezzo, sur le thème de la Légende de la Vraie Croix.

Oublié après sa mort, il fut redécouvert par les peintres avant-gardistes du début du XXe siècle, comme Matisse, Picasso et Fernand Léger, à la lumière des récentes expériences de Cézanne.

Vous pouvez (re)découvrir ce peintre en allant à la conférence d'Isabelle Vrinat: