

Cheptel Aleikoum dans «Causette»



Dans son numéro Hors-série Hiver 2018-2019, le magazine «Causette» consacre des articles à deux artistes qui ont quitté leurs premiers rôles du Cheptel Aleikoum pour en «épouser» d'autres.

Guillaume Dutrieux dans «Du conservatoire au chapiteau» explique son itinéraire de musicien talentueux issu du prestigieux Conservatoire national de musique de Paris, accompagnateur à la trompette du gratin de la musique française, devenu l'un des rouages et créateurs du **Cheptel Aleikoum** (cheptelaleikoum.com), collectif de circassiens installé à Saint-Agil...

Ainsi **le Perche** est devenu, par sa voix, l'une des rubriques de ce magazine national...un peu décalé, qui se définit comme «plus féministe du cerveau que du capiton».