



[19ème Festival International de guitare de Vendôme du 9 au 16 juillet 2016](#)

Lieu d'exception dans le paysage musical, et fortement ancré depuis bientôt 20 ans, il est l'un des rares festivals de guitare à s'autoriser une programmation ouverte à tous les styles.

Cette année, le dix-neuvième rendez-vous de cet événement vous propose 10 concerts programmés sur une semaine.

La scène du Minotaure accueillera plusieurs grands guitaristes internationaux : Raphaël FAÏS, Rémi JOUSSELME avec l'Ensemble Orchestral du Loir-et-Cher pour interpréter le concerto d'Aranjuez de Joaquín Rodrigo, Laurent BOUTROS, et Norberto PEDREIRA TRIO et son invité prestigieux, l'accordéoniste Raoul BARBOZA.

La nuit de la Russie permettra au public de découvrir le BALALAIKA TRIO et le quartet OPUS4-Vocal Gypsy Swing.

Deux journées de programmation seront consacrées à la chanson française :

- JOUR DE FÊTE TRIO et KAIVA SWING TRIO, à Danzé,
- et la chanteuse québécoise, Hélène MAURICE, aux Greniers de l'Abbaye.

C'est le rendez-vous annuel de l'élite de la guitare, pour un public averti, fidèle, ou tout simplement curieux.

C'est à Vendôme, du 9 au 16 juillet 2016.

Programme

- Samedi 9 juillet : «Nuit de Russie». Ouverture au Minotaure, 20h30 :
 - Balalaïka Trio : Trésors du folklore russe
 - Opus4 : jazz manouche vocal de Russie

- Dimanche 10 juillet : aux Greniers de l'Abbaye, 16h :
 - Hélène Maurice Trio : chanson française et canadienne.

- Mercredi 13 juillet, à Danzé, en plein air, 20h30 (entrée libre).
 - Kaïva Swing Trio : jazz manouche
 - Jour de Fête Trio : cabaret humoristique et chansons

- Jeudi 14 juillet : le Minotaure, 16h :
 - Raphaël Faÿs Quintet : flamenco

Il se passionne pour le flamenco à partir de 1987 lorsqu'il fait la connaissance de Paco de Lucia à Paris. A cette époque, il est déjà reconnu comme un virtuose de la guitare classique autant que de la guitare de jazz. Bien que son aisance technique favorise un apprentissage rapide de la technique flamenco qu'il interprète à la «poua» appelé plectre, il semble que, par modestie sans doute, Raphaël Faÿs aura attendu de longues années avant d'oser centrer son travail sur ce style. Il a déjà composé de nombreuses oeuvres d'inspiration flamenca : bulérias, alégrias, Fandango... une réussite parfaite qu'il exprime avec brio dans son interprétation extraordinaire et originale.

Guitares, danse, chant, et percussion.

✘ • Vendredi 15 juillet : le Minotaure, 20h30 :
- Laurent Boutros Trio : World musique orientale
- Norberto Pedreira Trio avec son invité, le prestigieux accordéoniste Raúl Barboza : musique d'Argentine

• Samedi 16 juillet : clôture du festival, le Minotaure, 20h30 :
- Rémi Jouselme et l'ensemble orchestral du Loir-et-Cher : ils interpréteront la «Fantaisie pour un gentilhomme et le concerto d'Aranjuez» de Joaquín Rodrigo. Direction de Claude Kesmaecker. ✘

Billetterie : 57 rue du Change, 41100 Vendôme.

Tél. 02 18 10 44 35 www.vendomeguitarfest.com

Guitar Troc (la boutique du festival), 12 rue Renarderie à Vendôme

