



[«D'un mauvais oeil» de Jessica Treadway - Ed. Préludes](#)

Un drame terrible touche la famille Schutt en plein cœur. Au milieu de la nuit, Hannah et son mari Joe sont attaqués sauvagement dans leur lit. Joe ne survit pas aux coups, quant à Hannah, elle échappe de peu au même sort, mais reste défigurée à vie, et ne conserve aucun souvenir de cet épisode tragique. Tous les soupçons se portent dès lors vers le seul intrus présent dans la maison ce soir-là : Rud, le petit ami de Dawn, la fille cadette des Schutt, qui dormait avec elle. Une liberté permise par les Schutt, si heureux de voir leur fille, martyrisée depuis toujours à cause d'un terrible strabisme, enfin amoureuse.

Trois ans plus tard, Rud, emprisonné, fait appel et un second procès va s'ouvrir. Alors qu'Hannah tente désespérément de se souvenir des événements, Dawn revient vivre chez sa mère.



Un huis clos mère-fille des plus intenses qui fait surgir de redoutables questions : quelle ampleur la vengeance peut-elle prendre dans une famille ? Comment se construire quand on a été persécuté enfant ? L'amour d'une mère peut-il rendre totalement aveugle ? Jessica Treadway signe ici un remarquable thriller psychologique et expose des émotions que peu d'entre nous oseraient admettre. *Publishers Weekly*

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Eric Moreau.
Format 120×200 mm. 360 pages.