



«La Loire historique» Tome VII : Le Loir-et-Cher - Georges Touchard-Lafosse

- Quel ouvrage - sinon la Loire Historique - pourrait porter le titre enviable de monument du Régionalisme ?

Paru en cinq tomes, en 1851, cet ouvrage embrasse tout le bassin de la Loire, de sa source à son embouchure, et entreprend d'en conter l'histoire et les événements historiques et anecdotiques, au fil des départements traversés, en plus de 3500 pages de textes et d'illustrations !

Une superbe défense et illustration de la Province dans la France centralisatrice du XIXe siècle ! La présente réédition, entièrement recomposée, se fera en 11 tomes correspondant à l'intégralité du travail titanesque de G. Touchard-Lafosse.

Le présent volume traite du département du Loir-&-Cher et plus particulièrement de Blois, Vendôme et Romorantin mais aucun des cantons du département n'est oublié, faisant de cet ouvrage une

véritable encyclopédie historique locale, départementale et régionale

Editions des Régionalismes.

«La Loire historique»

(tome VII : Le Loir-et-Cher).

De G. Touchard-Lafosse.

16×24 cm, 230 pages. Prix public 19.95€

Disponible en livre numérique : pdf / epub



[12e salon de la poésie de la nouvelle et du roman](#)

✘ **Les 3 et 4 octobre au marché couvert de Vendôme**

Cette année, l'invité d'honneur de ce 12e salon, est CHARLES DUCAL, poète national belge et écrivain de langue néerlandaise, originaire du Brabant Flamand .

C'est en janvier 2014 qu'il est nommé «poète national belge» pour une durée de deux ans. Le projet «POÈTE NATIONAL» est créé à l'initiative du Poëzie Centrum de Gand, de la Maison de la poésie et de la langue française de Namur et de la nouvelle organisation littéraire VONK & Zonen d'Anvers, en collaboration avec Passa Porta de Bruxelles. Le poète national belge doit écrire au moins six poèmes par an sur diverses thématiques. En 2015, d'autres partenaires francophones ont rejoint le projet.

Un grand nombre de ses poèmes ont pour sujet la jeunesse à la campagne, les relations entre les hommes et les femmes, ou l'écriture elle-même, la démocratie et le racisme où il adopte un point de vue clair contre la montée de l'extrême-droite.

Il collabore en Irak à «Rendez-vous à Bagdad», un livre qui décrit l'embargo contre l'Irak après la première guerre du Golfe et une critique de la démonisation du dictateur irakien. Il contribue avec le cycle poétique Na Auschwitz, au livre Gaza. Geschiedenis van de Palestijne tragedie. Il écrit un essai : plaidoyer visant à encourager la lecture de la poésie grâce à l'enseignement :

«Un splendide poème brûle comme un baiser, tranche comme un couteau, frappe comme la foudre. Il éclaire le monde d'un jour nouveau. Il fait s'écarquiller les yeux, s'ouvrir les oreilles et s'agrandir le coeur. Il est antidote à tant de choses : la banalité, le boniment, la torpeur, l'excès de gravité, le conditionnement, l'abattement, la solitude, la routine, le stress, la froidure de l'hiver.»

Autour de l'invité d'honneur, gravitent, plus nombreux que l'an passé, les exposants, venus de différentes régions de France, du Luxembourg et d'Allemagne. On y découvre l'illustration, la calligraphie, et dans une atmosphère poétique, le roman, le voyage, roman d'aventure, les contes et légendes pour petits et grands. C'est dans une ambiance festive et amicale que chaque exposant de ce 12e salon de Vendôme propose une rencontre, lecture, illustration, dédicace, Associés à la littérature, les très belles sculptures en terre et bronze de l'artiste invitée, Anne Boisaubert semblent attendre une visite ainsi que l'exposition de poèmes sur le thème : «les animaux de compagnie» élaborés au moment du Printemps des poètes par des enfants de CM2 des groupes scolaires de Vendôme : la Cormegeaie et des CE2,CM1,CM2 de Naveil, poèmes qui font l'objet d'un concours dont les prix seront remis aux lauréats samedi 3 octobre à 16h. Enfants, parents, enseignants y sont conviés.

Est également invité un poète africain francophone HARRIS KASONGO, ancien lauréat d'un concours de poésies pour adolescents, organisé par notre association en 2006, il est de KINSHASA (République Démocratique du Congo,) ô surprise ! si la MAISON SCHENGEN daigne lui accorder son visa, gardons l'espoir !
Le « sang de la vigne » et peut-être le miel, symboles préférés des dieux et des poètes sont aussi au rendez-vous.

Ce salon littéraire et artistique ouvre ses portes en musique avec notre célèbre rocker Pierre MEIGE, auteur, compositeur samedi 3 octobre de 10h à 19h et dimanche 4 octobre de 10h à 18h avec Odile et Michel BRIÈRE musiciens et Jean GAGNEAU poète, chanteur, musicien et des animations poétiques durant ces deux jours. Parlez-en autour de vous.

Cercle des poètes retrouvés en Vendômois