

[«Une vie après l'autre» le coup de cœur littéraire de la Maison de la Presse à Vendôme](#)

Février 1910, Sylvia Todd s'apprête à mettre au monde son 3e enfant. Ursula naît et meurt aussitôt, asphyxiée par son cordon. Pourtant, c'est bien elle le personnage central de cette histoire à rebondissements, car si elle meurt, elle renaîtra autant de fois que le désire sa créatrice, Kate Atkinson.

Véritable marionnettiste, l'auteure tue son héroïne pour mieux la faire revivre. Ursula traverse ainsi une partie du XXe siècle et entremêle ses destins à celui de ses contemporains. Car ses chances qui lui sont données et dont elle n'a évidemment pas conscience, vont toutefois influencer sur son comportement et le cours de l'Histoire.

Au fil des vies qui se succèdent, Ursula développe un sixième sens et pressent les dangers qui l'auront fait disparaître les fois précédentes.

Kate Atkinson signe un roman complexe et fascinant, on est tout autant happé par cette histoire de mort et de retour à la vie, que frappé par la prouesse littéraire.

Un roman qui marque les esprits.

«Une vie après l'autre»

de Kate Atkinson

Edition Grasset

525 pages, 22.50€