



[L'œil des médias sur les Promenades photographiques](#)

La presse locale et nationale a pu apprécier, le 22 juin, la richesse des expositions à l'occasion de l'inauguration des Promenades photographiques, et rencontrer les artistes qui avaient fait le déplacement. Parfois de loin.



C'est parti pour la 14^e édition des **Promenades photographiques** de Vendôme. Un opus placé sous le signe de la femme qui s'annonce comme une cuvée d'exception tant la presse ne savait où donner de la tête pour alimenter leurs articles à venir. Assurément, certains seront amenés à demander un calibrage supplémentaire auprès de leur rédacteur en chef.

D'abord grâce au retour des œuvres au Grand Manège, superbement réagencé, et qui livre un parcours initiatique sous une douce lumière propice à la contemplation. Ensuite avec la richesse et la variété de la programmation qui met en exergue des artistes venus d'horizons divers, tous livrant leur vision du monde qui interpelle, sous un angle tantôt abrupt, tantôt enchanteur.

Notre coup de cœur, l'Américaine **Ayana V. Jackson**, venue spécialement depuis New-York et qui expose actuellement à Paris. Nous l'avons rencontrée au musée, devant ses autoportraits saisissants qui font évoluer la femme noire au sein d'un univers d'abord figé pour entrer ensuite dans une

dynamique du mouvement, de textiles tout en froissés, et enfin oser le corps : «Je suis photographe et modèle. Mes autoportraits sont réalisés en lumière naturelle et j'ai une technique de retardement pour travailler sur moi-même.»

Jusqu'au 2 septembre, le Grand Manège, le parc du Château, l'Orangerie et le centre-ville (chapelle Saint-Jacques, parc des Tilleuls, le musée..) livreront leurs trésors aux yeux des visiteurs d'ici et d'ailleurs.

www.promenadesphotographiques.com